

الفاشوش

في

أحكام وحكايات

قراقوش



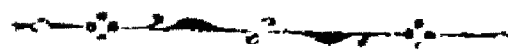
(طبع)

بالمطبعة الخوصيه بيولاني مصر

سنة ١٣١١ هجرية

ثمان النسخة عشرة مايم

الفاشوش
في
أحكام وحكايات
قراقوش



(طبع)

بالمطبعة الخصوصية ببولاق مصر

سنة ١٣١١ هجرية

ثمان النسخة عشرة مايم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى (وبعد) فأتول
وأنا الجلال السيوطي قرأت في درسي بالجامع الطولوني
في أواخر الحرم سنة تسع وتسعين رغباً في (قراقوش)
وهي له أصل في التاريخ أولاً وكذا عن أصل وجوده وهل
ما يدرى إليه من الحكايات الضحكة لها أصل أولاً فجمعت
في هذه الأوراق مائة ورقة في ليلة واحدة وحررت في ساعات
قليلة رسمتها كتاب (القراقوش) في أحكام وحكايات قراقوش
(وهو مائة على عشرين حكاية) وأتمه بهاء الدين قراقوش
صاحب المارة المسروقة بسويقة الصاحب القديم في الجامع
الحاكمي وكان وزيراً عند السلطان صلاح الدين ابن أيوب
وكان رجلاً صالحاً غلب عليه الانقياد لأمير المؤمنين كان
يحكم بمقتله ورأيه لا يقتدى بعالم ولا يعرف الظالم من الظالم
قد أنفك الأمة وأجاب عليها كل شيء فإنه يكتمهم شره وهمه
وكان

وكان لا يقدر أحد من عظم نزلاته وعلو درجته عند السلطان على أن يرد كلمته وكان السلطان صلاح الدين يعلم منه عدم النطق وعدم النباة وكان يحبه لكونه كان يغاب عليه قبل الخيبر وكان ذا سافر فراقوش من مصر إلى الشام في زمان الربيع كما هي عادته في كل سنة في تفويض أمر الشام إليه يشاركه كبير أولاده معه لعدم وثوقه منه بالأفراد في حكمه وفي سنة إحدى وستين وخمسمائة حكمها نحو شهر من غير مشاركة أحد معه لأن ولي العهد المشارك له قد مات في ذلك العام فلم ينتظم حال حكمه فيها ومن سوء تدبيره وعدم صحة رأيه وصفه الناس بالحكايات المضحكة لمضاعفة الحكايات (بحا) وكان يحب الزناء البيض ويبغض السود ولومن الأحرار (ذكر ما يميز إليه من الحكايات)

(الحكاية الأولى)

جاءته امرأة سوداء لها جارية تركية بيضاء فقالت له يا وزير إن هذه جاريتي قد أسأت عليّ الأدب فأدبها فنظر إلى بيضاء الجارية التركية وسواد المرأة ثم قال لها أولك خالق الله تعالى جارية تركية بيضاء وأنت جارية سوداء ما يقول ذلك إلا مجنون أو مدهوش أفلا تكون هذه البيضاء جارية لك يا سوداء يا ظالم أن اجعلوا هذه التركية البيضاء سيدة هذه السوداء والسوداء جارية للتركية قال أرادت التركية بيعك بعتك

أو أعتقتك فقالت السود اما أنصفت ياوزير فقال هكذا يكون الانصاف ماأنا مجنون ولا مدهوش انصرفني عنى يا سوداء يا قبيحة المنظر لاخير في الاسود ولو كان في المسك والعسل فلما رأت السوداء ذلك الحكم الذى لامفر عنه أخذت تهمطف بخاطر البيضاء التركيه وتقول لها اعتقيني الى وجهه الله تعالى وأنا أعطيك كذا وكذا ولا اشتكيكى أصلا فقالت له التركيه انى قدأعتقت جاريتى السوداء فقل لها جزاك الله خيرا انصرفني عنى بجاريتمك ولا تعودى ثانيا

(الحكاية الثانية)

اتفق انه وضع قيصره على جبل فوق القميص على الارض فتصدق بحاية دينار وقال الحمد لله الذى حفظنى من الضر ولو كنت لابساله لتكبرت وقال هذا فداء لنفسي من الضر

الحكاية الثالثة

كان في كل سنة يتصدق على الفقراء بمال جزيل ففي بعض السنين جاءت امرأة وقالت له ان زوجي قد مات ولا كفن له ولا مال عندي أ كفنه منه فاعطني كفنه أو ثمنه فقال لها مال الصدقة السنوية قد فرغ فلو جئت قبل فراغه كنت أنصرت كفنه فاذا جاء ميعاد الصدقة في السنة الآتية فتعالى نعطك كفنه أو ثمنه ان شاء الله تعالى فقالت وهل يقدد الميت سنة من غير تكفين ولا تدفين فقال لها الميت زوجك

رُوحك والامر لك فان شئت فادفنيه وان شئت في بيتك
خلية فان دفنته ربيحته وان خليت به تؤذيه فقالت له هذا شيء
لا يجوز فقال لها وأنا ما كلني الله باعطاء صدقة الزكاة لسنة جديدة
لم يأت ميعادها ولم يوجد عندي مالها يا لئمان اخرجوا هذه
المرأة فانها قبيحة وتحب الفضيحة ولا تقبل النصيحة قولوا لها
تدفنه بثيابه وعند مجيء الوقت الذي تعرف فيه الصدقة
تأخذ كفنه وتكفنه به في قبره أو تلبسه هي بدلا عنه وهذا
آخر الكلام والسلام

الحكاية الرابعة

رأى كردبا يجامع حارة فقال حدوده مخدوه ثم قال حدوا الحرة
الانحرى فقلوا وما ذنبها وهي دابة لا تتكلم ولا عقل لها ولم
يوجد في الشرع حد الخير فقال وهل وجدتم في الشرع
أحد يجامع الخير حدودها لانها لو لم يكن لها غرض لرفضته
برجلها أو عضته بفمها كما تشاهدون ذلك عند قرب الخير لها
إذا لم يكن لها غرض فلما وجد منها الميل له وظننته حارا وقفت
له وتشدقت بفمها كما تتشددق للعمار عند جماعها وقد أمرتكم
بأنكم تفاعلون بكل من رأيتموه يفعل بحمارة أو بقلة أو غيرها
لأنكم يكثر الفساد في العباد وتقل ذرية الآدميين وتكثر ذرية
الخير وغيرها ولئلا ينفج باب للعصاة العازبين ويستغنون بها
عن الزواج اليوم الدين

الحكاية الخامسة

جاءته امرأة تشتم على زوجها له بأنه يأنها من دبرها فقال لها جزاه الله خيرا حيث اذنب نفسه في نفعك من الجهتين قتالت لأحب ذلك فقال يا غلمان احضروا زوجها اللوطى البقي من قوم لوط فلما أحضروه رسأله قال هي زوجتى وفضل فيها كيف أشاء فقتل يا غلمان ابسوا هذا الرجل القبيح خاتمة قديمة وطرطورا وامشوا به حائيا وزقوه بطبل ومزمار وطرطورا به في شوارع المدينة وقولوا هذا جزء من قنق بئس زوجته عن ثقب أولاد الناس وقولوا له أنت للآن ما سديت الشارع القديم بالطويل العريض فكيف تنفخ شارعا ضيقا جديدا مملوثا بالناذورات تريد ان تجدد علينا فعل قوم لوط الذين قطع الله دابرهم وأراح منهم العباد والبلاد قلع الله نسلك ونسل من يمضى في هذا الشارع الجديد مثلك (وفي أثناء المناداة عليه مات الرجل من الرجل ومما أصابه من النبل)

الحكاية السادسة

ذات يوم جاءه رجل أجروود نتف بعض لحية رجلان فضربهما وحرق ثيابهما فشكيا الى قراقوش فلما رآه من غير لحية وكل منهما بلحية كبيرة فقال لما الظلم منكما عليه طاهر فأنكما نتمما لحية وجعلتما بلا لحية كالواد الصغير فأنكما تعديتما عليه وتشتمكنا احبسوها ولا تغرجوها من السجن حتى تصير لحيته

مثل

مثل بلحيتيهما فقالا له اجرود لالحية له قتل كل الناس لهم لحية
وهذا يكون مخلوقا بلالحية هذا شيء نادر والنادر لاحكم له وانما
الحكم للعالم وغالب الناس بلحية فأنتم انتفتما لحية فلما أيقنا
بأنسجن تعطنا بخاطر الاجرود حتى قال له تركت أجرى على
الله فاطمعهما وقال انصرفا عنى انقطع الكلام والسلام

في الحكاية السابعة

تسابق هو مع رجل كرى على فرسه فسبقه الكرى بفرسه
فقال لئلا يده والله لانظم فرسنا شيئا في هذا الاسبوع مجزاة
لها على تأخيرها فقال له تموت جوعا فقال له ثانيا علق عليها
ولاتقل لها اني قلت لك ذلك حتى لا يقال اني خافت كاذبا

في الحكاية الثامنة

وهي انه أراد أن يجتمع زوجته فلم يقم ايره فلما حصل له
النجل منها أظهر انه غضبان على ايره فقال لها والله لا يبعث
هذا النذل الكسلان واشترى لك بدله يكون عندك نشايط دائما
فقلت له منعنا نجله لا تبعه لاننا عرفناه ونذل تعرفه خبر من
جيد لا تعرفه ولربما اشتريت واحدا أكثر منه في الكسل
لا يوفقنى في العمل فقال لها طاعتك وان عاد لمثلها ثانيا
مرة بعته من غير مشورة ونام مكسوبا من غير جماع

في الحكاية التاسعة

وهي ان جنديا نزل في مركب وكان فيها رجل فلاح معه

زوجته فغمز الجندی زوجة الفلاح فشتته فضربها وكانت حاملا فسقطت ابن تسعة أشهر فشكاه الملاح الى قراقوش فقال للجندی خذها عنك واطعمها واسقها حتى تصير في تسعة أشهر ثم ردها لزوجها كما كانت فقال الجندی سمعاً وطاعة فقال الفلاح يا وزير تركت أجرى على الله وأخذ زوجته ورجع الى بلده فقال له جزاك الله خيراً هكذا تكون مروة السلاطين الحرين

الحكاية العاشرة

وهي ان شخصاً شكى له ممسطة مديونه في حقه فقال المديون ياسيدي أنا رجل فقير وكنت كلما تحصات على شئ آتية به فلم أجده فاصرفه على نفسي وعمالى فجاءنى الآن وطالبنى ومامعنى تئى فقال قراقوش احبسوا صاحب الحق حتى ان المديون اذا تحصل على شئ يأتى به في الحبس في المكان المعلوم ليدفعه له ويظهر صدق المديون من كذبه حتى انه لم يبق له وجه في قوله لم أجده فقال صاحب الحق يا حضرة الوزير تركت حقى وأجرى على ربي حيث انى لم أجدلى نصيراً خرب الله بك البلاد وأذل على يدك العباد وتركه ومضى ممثلاً لحكم القضا

الحكاية الحادية عشر

وهي انه كان عنده باز في قفص مثل الدرة ففتح القفص ليضع له ماء وطعاماً فطار الباز من القفص فقال لعلمان اغلقوا باب النصير

النصر وباب زيارته عاجلا فانهم اذا كانوا مغلقين لا يجد له موضعا غيرها يطير منه فقالوا يا حضرة الوزير الى السماء يطير فقال صدقتم ولكن باب السماء لا يحب الغيبة فان شاء يرد له لنا في الصباح اوفى الشئيه

الحكاية الثانية عشر

وهي ان امرأة اشتكت له ولدها انه يطيعها ولا يخافها فحبسه وحلف انه لا يطلقه الا بعد سنة تأديبا له حيث خالف أمه التي جمات به تسعة أشهر وأرضعته ثديها سنتين وغسلت له ثيابه ومسحت له أوساخه وسهرت به الليالي وأجاعت أكبادها وأنبت فؤادها فما جزاؤه الا الحبس والجوع وعدم الاهتمام سنة كاملة ليمتوب أولاد الزانيات عن عقوق الوالدات وتخصيم مادة الشكاوى وتنفذ عن القبايح والبلأوى فلما توجهت المرأة الى بيتها أسر عليها أمر ولدها بخفايت الى السجن بعد مضي ستة أيام ودفعت له بعض الدراهم ليطلقه لها من السجن فقال لها اكني قصته في قرطاس وقولي ان السنة قد فرغت وهو محبوس ياسيد الناس وأنا امرأة فقيرة ليس عندي له مصروف وان كذبتني فاسئل الناس فكتبتها وقدمتها له فقال لها بعد القراءة كذبتني أنا لست مدعوشا ولا ناسيا قد بقي من السنة هذا اليوم فان أطلقته قبل الميعاد أصير كذابا بين المباد في البلاد فقالت ياسيدي اليوم طويل فقال لها اصبري

راح الكاهن وبقى القليل فاني حلفت لأطعمته إلا بعد سنة فان لم
تصبري حتى يمضي اليوم حبسته سنة أخرى وحبستك مع الحجزين
أنت الأخرى فرحمت وأنت له ثلثي يوم في الديون فلما رآها
قال من أنت من النسوان قالت أنا أم الولد المحبوس وقدمضي
ذلك اليوم ياوزير ودخلنا في يوم جديد يأمر فقل لها خذيه
لأودى به اليك ثلثي مره ولو كسر على رأسك الجره فأخذت
ابنها ومضت وقالت هذه مره واقضت وان كانت لك تعود
حط في طيرها عود

الحكاية الثالثة عشر

وهي ابنته اشترى لنفسه بغلا بألف درهم ثم عرضه عليه
وعرفه ثمنه فقال هذا غال فرآه بعض الحاضرين وعرف ان
ابنته يرغب البغل بيقين فدخلوا معه لانيه وقالوا لاي شيء ترد
هذا البغن الخفيف اللطيف فقال لا يساري ألف درهم فقالوا
ياوزير قد اشتراه بتسعمائة وتسعة وتسعين درهما فقال ان
كان ثمنه كما ناتم فليس غاليا ياغلما ان ادفعوا لصاحبه ثمنه واسطوه
لأذى اشتراه وقرلوا له قوسا محك في هذه المره ومن الآن
فصاعدا لا تشتري شيئا حتى تحضر البائع بماله عندي لأنك
صغير وقالك قصير وانما من ينحكون عليك لا يشفقون عليك
لان الوقيه كاذب سلوقيه لا يعرفون الله بكرة ولا

الحكاية الرابعة عشر

كان بمصر رجلا تاجر غني وكان بخيلا لا على عاقبته فكان ولده
يقترض من الناس ما يئز به اذ روفه على نفسه ويؤد
الناس ان يدفع لهم الدين بعد ما يغير المال له عند موت أبيه
فلما طال الزمن عليه لم يموت أبوه اتفق ولده مع الغرماء ان
يدفوا والده بالحياة فدخلوا عليه وكنهوه ونسبوه وكفوه
ووضعوه في النعش قهرا عنه وهو يصيح بألى صوته فلا يبعث
وأثوا بالبقاء رأوا لاد الكتاب يرفعون أصواتهم حول نسيه
لئلا يسمع الناس صوته واستمروا على ذلك حتى وصلوا الى محلى
الملاة عليه فاتفق ان قرقوشا كان مارا فتنزل وصلى عليه (لانها
وظيفة السلطان أو تائبه) فلما عرف الميت في نفسه انه قرقوش
فرح وقال الحمد لله جاءني النرج فقام وقعد في النعش وقال ياد زير
السلطان أنا لست بميت وأخبره بقمته وقال له أرجو خاتمي من
ولدي ومحاراته على حسب ما فعل معي هذا الفل الذي لا يرضى
الله ولا يرضى رسوله ولا يرضى المسلمان ولا يرضى وزيره ولا
يرضى المسلمين ولا الناس اجمعين فان ولدي يريد دفني بالحياة
ليأخذ مالي قبل مماتي فقال للولد كيف تدفن والدك بالحياة
قبل موته فقال الولد قد كذب على وزير السلطان فأنا ما غسسته
ولا كفنته ولا وضعته في نعشه الا بعد تحقق موته وهو لا
الحاضرون يشهدون بذلك فلما سألهم قالوا زرا نشهد بما قاله
ابنه قالت قرقوش الى الميت وقال له هل أصدقك بانك حي
لاميت وأكذب الشاهدين عليك بانك ميت هذا أمر غير

يمكن طأوعهم و- لم اهم انك ميت ودعهم يدفنوك بلا رذالة
لئلا تطمع فينا الموتى ويمتنعون منك من الدفن بعد هذا اليوم
فقال له ياوزير أنا حي وأنت تسمع كلامي والميت لا يتكلم ولو
فرضنا اني كنت ميتا كما قالوا فأنا الآن حي وأنت حي فقال
ليس هذا اليوم يوم القيامة الذي تحي فيه الموتى يا ثقليل يا جاعل
يا معقل احموه وادفنوه قهرا عنه وقولوا دفناه بأمر قراقوش
فانظروا يا أخى له هذا الظلم والجور نسأل الله السلامة والعافية
مما ابتلى به غديرنا من نقص العقول

الحكاية الخامسة عشر

احضروا له غلاما مقتولا قتله الركب دار فنظر الى رجل حداد
فقال اشنقوه فانه أوجع رأسنا من طريقه الحديد على السندان
ولئلا يعود شرر النار على الجار فتحرق له الدار فقلوا له هذا
حدادك يصنع الى خيلك الحداوى ولو شنقته لتلفت أرجل
خيلك من قلة الحداد الذى يعمل لها الحداوى ثم تركه ونظر
الى رجل قصاص فقال لا حاجة لهذا القصاص اشنقوه بدل الركب دار
والحداد فقال يا سيدى وما ذنبى فقال وما ذنب الغلام فقال
ما قتله فاقبل من قتله فقال ان الذى قتله نافع وأنت غير نافع
فقال أنا نافع أصنع الاقفاص للناس يضمنون فيها الفراخ الصغيرة
والكبيرة والحمام والاسيرة للبعوض والنوم عليها وغير ذلك
فقال دعوه وفتشوا على غيره يكون خائفا من المنافع وشنقوه

بدل

بدل الركبدار فقال أهل الغلام تركنا أجرتنا على الله ولا نقتل
الناس بدل ابننا من غير ذنب حسبنا الله ونعم الوكيل فبين
ظلمنا فقال أنا ما ظلمتكم الظالم لكم من قتل ابنكم وهل يصح
إن أخرب البلاد بقتل الناس النافعين بدلا عن ابنكم يا ظالمين
انصرفوا عني بعقوبتكم الخسيف واسكنوا الريف

الحكاية السادسة عشر

أتوه باص معه قماش قد سرته من صاحبه فلما نظره قال لهم
ما لكم تكذبون على هذا الغريب انفوه بما معه من البلاد ولا
تأخذوا القماش الذي معه فانه من بضاعته التي أتى بها ليبيعهوا
عليكم فاشتروها منه والا انفوه من البلاد واقطعوا دابر المصوص
الاغراب وان تاب يغفر الله لمن تاب واكرموا الغريب يصير
لكم ومنه كم قريب

الحكاية السابعة عشر

توقف النبل أياما فلما أخبره الناس بذلك توجه الى النبل فرأى
البلايص والطشوت والحير والجل والبغال عابها القرب مملاوة
من النبل فتعجب من ذلك وقال انما توقف النبل من هذه
الآفات فلوامتنعت هذه الاشياء كلها لطاع النبل يا غلمان نادوا
في المدينة وقولوا قد أمر قراقوش بأنه لا يملك أحد من النبل
الاجلا واحدا وان رأى أزيد من ذلك شقق من خالف أمره
ففعلا ذلك ممتثلين لأمره فطاع النبل على الارض فنبأ لهم

الويل لكم اذا عدتموني انظروا كيف رأيتم رأيي فبكم فلما هو
الاراني مبارك قال أهل الفطنة ان صح هذا كان اسمة راجا
فهو نثار ما وقع من فرعون من قسته المشهورة حيث توقف
اليل عن طلوعه على الارض

الحكاية الثامنة عشر

جا شاب مضروب يشة كي من ضربه فأرسل معاه من يحضر
الضارب فلما وصل الخبر الى الضارب بادر ووقف بجانب
قراقوش فلما أتى المضروب مع المرسل من طرف قراقوش قال
الضارب هـ ذا هو الذي ضربني حتى أشرفت على الموت فقال
احبسوا هـ ذا لرجل الذي جاني أولا فان الذي تشتهى كيه
قد سبق الى الشكاية وقد تأخرت مع المرسل معك في حضوره
فقال يا سيدي كما تدور عليه فلما وجدناه وأسأل رسولك فإل
لاوجه لك في الشكاية (الكف لمن سبق) فلا أسمع قولك
قال لما تأخرت سـ فـ فقط حـ قـ فقال الناس لانعد في البلد
مأدمت حاتمها فقال أستم ائام ولا يناسبكم الا هذا الحكيم والسلام
فان قعدتم أو رجتم تستريح منكم الحكام بالئام انصرفوا عني
بلا كلام

(الحكاية التاسعة عشر)

أناء شيخ وصي أمر د يختصمان في دار وكل منهما يقول هي داري
فقال للـ بي هن مملك كتاب يشهد لك بان الدار حقك دون ذلك
الرجل

الرجل فقال لأنهم دار أبي وأنا مولود فيها ومات أبي وتركها لنا
فقال ان لم يكن معك كتاب يشهد لك به أقوى للشيخ الكبير فإذا
صار عمرك مثل عمر هذا الرجل الكبير ندفع لك الدار ونصرفوا
عني فقد حكمت بينكما والسلام

الحكاية لعشرون

جاءه غلام ومعه ديك فلما أحضروه بين يديه قال ما هذا قال
الوالد هذا ديكى اللعب به فقال له كيف تمذه ولا تطعمه أما علمت
انه لو غضب عليك من جوعه وخطئه وحبسه في يدك ونترك في
عينك وقعى افكنت تشتمى الديك يا فلان خذوا منه دية عينه
فانما قد نصبا وحفظنا هاهنا من وقع الديك لها فقال ياسيدى
عيني سليم ولا سأل لي أدفعه في دية عيني فقال خذوها من أبيه
لانه لم يعرف تربته فقال ياسيدى وما ذنب أبي قد ثبت من هذه
النوبة أنا أروح أذبح الديك وآكله فقال كفى أنا قطعت أجل
الديك فخر به عشرين جادة فبعت ثمن الديك واتى بفوت عذك والله
يجازيك

غنت حكايات فراوش

وعددها عشرون حكاية